

le mois
du film
documentaire



À L'OMBRE DES UTOPIES

DU 2 AU 19 NOVEMBRE 2021

15 SÉANCES GRATUITES

22^e ÉDITION • FESTIVAL TRANSFRONTALIER RÉALISÉ PAR
LE DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE DE BELFORT EN PARTENARIAT AVEC
LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

WWW.TERRITOIREDABELFORT.FR/DOCUMENTAIRE

JURA LE **CH**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

le mois
du film
documentaire



ÉDITO	3
<hr/>	
LES DOCS	4
<hr/>	
LES DOCS « DANS LE JURA SUISSE »	21
<hr/>	
REMERCIEMENTS	26

Pour vous changer les idées, nous proposons d'y répondre par une utopie. Pas dans le sens d'une chimère mais, au contraire, en plaçant l'utopie dans une perspective d'un outil de pensée critique, et comme un moyen de nous ouvrir à de nouveaux horizons. En critiquant le présent de manière proactive, ces rencontres cinématographiques tendent à imaginer ce dont demain pourrait être fait. C'est un espace de dialogue mais avant tout de réappropriation de notre devenir qu'il s'agit de créer.

Ces projections de films documentaires, toujours suivies d'échanges avec les publics, auront pour cadre les médiathèques du Territoire de Belfort. Une médiathèque n'est pas qu'un lieu où l'on emprunte des livres... c'est aussi un lieu vivant et un lieu de passage. Ses activités participent au tissu social et culturel d'une commune. C'est un endroit où l'on échange des connaissances, des idées et des réflexions. Ces films documentaires nous donnent envie de continuer les combats, nous éclairent sur le monde dans lequel on vit. Ils nous embarquent aussi dans des traversées poétiques, dans des images du réel parfois cruelles parfois fraternelles.

La volonté de mettre aujourd'hui en place un cycle de projections sur un tel thème et dans de tels lieux naît du désir de renforcer le lien et le sentiment de communauté autour de cette thématique singulière, mais aussi le rôle essentiel que joue une médiathèque dans son quartier et dans sa ville.

Par ailleurs, cette 22^e édition marque une nouvelle fois la pérennité de la coopération dynamique et fructueuse entre le Département du Territoire de Belfort et la République et Canton du Jura par la programmation commune de la majorité des films présentés de part et d'autre de la frontière.

Bon festival transfrontalier !



Florian Bouquet
Président du Département du Territoire de Belfort



Anaïs Monnier Von Aesch
Vice-présidente chargée de la culture



MARDI 2 NOVEMBRE • 20H

GRANDVILLARS • MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

3 PLACE GÉNÉRAL DE GAULLE

DEAR FUTURE CHILDREN

FRANZ BÖHM • ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI, AUTRICHE • 2021 • 89 MIN.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE, ESPAGNOLE, CANTONAISE ET LUGANDA

SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

Durant les mois qui ont précédé la pandémie, cinquante pays ont connu des manifestations citoyennes contre la corruption, quand partout des lycéens et lycéennes faisaient grève pour le climat. Âgé de vingt ans, Franz Böhm est parti caméra au poing et masque à gaz en poche à Hong Kong, en Ouganda et au Chili dresser le portrait de trois jeunes femmes activistes engagées corps et âme pour l'environnement et la démocratie. Ce film réunit trois cultures, trois continents, trois causes. Des protestations chiliennes contre la corruption et les inégalités sociales, aux luttes pour la démocratie à Hong Kong et la justice climatique en Ouganda, ces jeunes représentent une génération concernée et engagée.

Section World Showcase, Hot Docs, Toronto (Canada), 2021. Prix du public, Filmfestival Max Ophüls Preis, Stuttgart (Allemagne), 2021. Prix du public, Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), Genève (Suisse), 2021.

Séance en présence des Ingénieur-e-s Engagé-e-s Belfort-Montbéliard.



MERCREDI 3 NOVEMBRE • 20H

DELLE • MÉDIATHÈQUE • 1 RUE DE DÉRIDÉ

LE SEMEUR

JULIE PERRON • CANADA • 2013 • 77 MIN.

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

En plein cœur du Kamouraska au Québec, Patrice Fortier vit dans « La Société des plantes » où il préserve minutieusement, tel un copiste du Moyen-Âge, les semences végétales rares ou oubliées pour en faire des variétés « anciennes du futur ». Patrice jardine en rêvant et transforme ses récoltes en projets artistiques. Au fil des saisons, par la patience de ses gestes, il nous transmet sa passion et ses connaissances tout en constituant sa banque de semences. Ces germes de vie iront pousser dans des milliers de jardins potagers à travers la planète.

Ode à la biodiversité végétale et à son patrimoine porté par un artiste-semencier original et génétiquement motivé!

Sélection officielle, Greenpeace Film Festival, Paris (France), 2017. Prix artistique, Festival de films de Portneuf sur l'environnement, Saint-Casimir (Canada), 2014. Sélection, Berlinale, Berlin (Allemagne), 2014.

Séance en présence de la réalisatrice Julie Perron.

Une exposition rétrospective des affiches et programmes du Mois du film documentaire sera présentée à la Médiathèque de Delle du mercredi 27 octobre au samedi 20 novembre pendant les horaires d'ouverture: le mardi de 16h à 18h30, le mercredi de 11h à 17h30 et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.



JEUDI 4 NOVEMBRE • 20H

LEPUIX • SALLE COMMUNALE • 57 RUE DE LA CHARRIÈRE

LES GRANDS VOISINS, LA CITÉ RÊVÉE

BASTIEN SIMON • FRANCE • 2020 • 96 MIN.

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

Pendant plus de deux ans, Bastien Simon s'est immergé, caméra à l'épaule, dans l'expérience sociale à ciel ouvert des *Grands Voisins*. Il y suit Maël, artiste sans papier, Adrien, luthier musicien, et d'autres résidents venus de tous horizons qui s'organisent pour donner naissance à une utopie moderne en plein cœur de Paris, un village solidaire de près de 2000 personnes: *Les Grands Voisins*.

À travers leurs trajectoires et celles des membres fondateurs du lieu, le film interroge notre désir et notre capacité à inventer d'autres manières de vivre ensemble. Que retiendrons-nous de cette expérience collective éphémère ? Pourra-t-elle perdurer, essaimer, résonner ailleurs ?

Sélection, *Les Écrans du doc*, Décines (France), 2019.

Séance en présence du réalisateur Bastien Simon.



VENDREDI 5 NOVEMBRE • 20 H

BAVILLIERS • CENTRE JEAN MOULIN • PLACE JEAN MOULIN

MAISONNEUVE

**NICOLAS WADIMOFF ET EMMANUELLE WALTER • FRANCE,
CANADA, SUISSE • 2020 • 56 MIN. [VERSION ORIGINALE FRANÇAISE](#)**

En 2015 et 2016, un important établissement scolaire de Montréal, s'est retrouvé au centre de l'attention médiatique au Québec. En cause: les départs de dix de ses étudiants pour le djihad en Syrie et en Irak. *Maisonneuve* va alors bénéficier d'un fort soutien gouvernemental pour mettre en œuvre un projet pilote favorisant le rapprochement entre communautés. Cours « foot et philo », comité « vivre ensemble », « classe Islam », rencontre sans filtre entre jeunes filles voilées et professeurs retraités, visites de mosquées...

Les initiatives originales abondent. Chacun se trouve questionné sur sa propre identité et son rapport à celle des autres. Dans un contexte parfois électrique, où se dessine la société de demain, élèves et administration vont se confronter ensemble aux délicates questions de la différence culturelle.

[Grands reportages, Festival du film et forum international sur les droits humains \(FIFDH\), Genève \(Suisse\), 2020. Sélection Les Remarqués, FIPADOC, Biarritz \(France\), 2020.](#)

Séance en présence de la réalisatrice Emmanuelle Walter.



SAMEDI 6 NOVEMBRE • 20H

ÉTUEFFONT • SALLE DE L'EISCAE • 26 BIS GRANDE RUE

ACCOUCHER AUTREMENT

CAMILLE TEIXEIRA • FRANCE • 2019 • 81 MIN.

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

Aujourd'hui, en France, quelles sont les possibilités pour accoucher autrement ? Camille Teixeira interroge plusieurs professionnels de la naissance, afin de changer notre regard sur ce qu'« enfanter » au XXI^e siècle veut dire et permettre aux femmes qui le désirent de mettre au monde leur enfant loin de l'environnement ultra-médicalisé de l'hôpital sous la houlette d'une ou plusieurs sages-femmes.

Maternité, maison de naissance ou domicile : trois couples nous montrent le chemin vers des naissances plus naturelles. Des derniers mois de grossesse jusqu'après l'accouchement, nous découvrons leurs histoires, leurs motivations, et les moyens dont ils disposent face à une surmédicalisation banalisée.

Séance en présence de Joanne Breitner, doula.



DIMANCHE 7 NOVEMBRE • 17H

BESSONCOURT • ÉCOLE MATERNELLE • RUE DES BLEUETS

BRAGUINO

CLÉMENT COGITORE • FRANCE, FINLANDE • 2017 • 50 MIN.

VERSION ORIGINALE RUSSE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

Braguino est le nom d'une communauté vivant recluse au fin fond de la taïga sibérienne. Là, cohabitent en autarcie les Braguine et les Kiline, séparés par une barrière qui traverse leur village. Les deux familles, brouillées pour des raisons aussi obscures que la forêt qui les entoure, se haïssent et refusent depuis plusieurs années de se parler. Dans ces confins du monde dit civilisé, se rejouent un rêve d'utopie et le mythe du paradis perdu. Entre la peur des bêtes sauvages, du feu qui détruit tout, et la joie offerte par l'immensité de la forêt et de ses ressources, enfants et adultes tentent tant bien que mal de vivre ensemble : un projet politique à l'épreuve de la taïga de Sibérie.

Film soutenu par Images en bibliothèques. Nominé pour le César du meilleur court métrage, Les Césars, Paris (France), 2019. Étoile de la Scam 2018. Grand prix, Escales Documentaires, La Rochelle (France), 2017. Premier prix, Prix LE BAL de la jeune création, Paris (France), 2017.



LUNDI 8 NOVEMBRE • 20H

BOUROGNE • FOYER RURAL • 3 RUE VALBERT

2040

DAMON GAMEAU • AUSTRALIE • 2019 • 92 MIN.

VERSION FRANÇAISE

Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions des solutions pratiques déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation ?

En s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes à travers le monde, Damon Gameau nous projette dans le futur pour la sauvegarde de l'environnement et la protection de la planète. S'intéressant aux domaines qui contribuent grandement aux changements climatiques et aux solutions qui existent aujourd'hui pour les contrer, ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux nouvelles générations pour leur permettre de prendre leur destin en main !

Prix Le Temps Presse, Le Temps Presse, Paris (France), 2020. Sélection, Ciné Vert, Montréal (Canada), 2019. Sélection, Festival international du film politique (FIFP), Carcassonne (France), 2019.

Séance en présence de Mohamed Becherif, enseignant au département Énergie de l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM) et chercheur au Femto-ST UMR CNRS.



MERCREDI 10 NOVEMBRE • 20H

AUXELLES-HAUT • SALLE DES FÊTES • 18 RUE DES BRUYÈRES

LA FORÊT POUR ÉCOLE

SARAH PERRIG • SUISSE, FRANCE • 2020 • 78 MIN.

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

À quelques kilomètres d'Orbe, des élèves de primaire passent leurs cours dans les bois. Chaque jour, la forêt de Chassagne est leur salle de classe. Des tout petits de quatre ans aux grands de huit ans, chacun suit les cours dans ce lieu atypique. Dans ce projet pionnier en Suisse romande, on concilie apprentissage de soi et de la nature avec des matières habituelles pour que les enfants intègrent le plan d'étude romand.

Qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente, la forêt est une source d'inspiration aussi bien pour les enfants que pour les enseignants qui les accompagnent. La nature est une véritable ressource dans la découverte du monde et de la vie sociale.

Séance en présence de la réalisatrice Sarah Perrig.



JEUDI 11 NOVEMBRE • 17H

VÉTRIGNE • MÉDIATHÈQUE • 54 GRANDE RUE

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

MARIANNA ECONOMOU • GRÈCE • 2019 • 73 MIN.

VERSION ORIGINALE GRECQUE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques. Le film suit les protagonistes de cette quête improbable, dans leurs efforts pour survivre et réaliser leurs rêves. À la fois drôle et douce-amère, cette chronique nous rappelle l'importance de se réinventer en temps de crise et le pouvoir des relations humaines.

Film soutenu par Images en bibliothèques. Grand prix, Prix valorisation de la recherche et Prix restitution du travail contemporain, Filmer le travail, Poitiers (France), 2020. Prix Bartok et Prix Monde en regard, Festival international Jean Rouch, Paris (France), 2019. Séance spéciale, Visions du Réel, Nyon (Suisse), 2019.

Séance en présence de Sylvie Bugnon, maraîchère au Potager des Jeunes Pousses (ferme pédagogique en agriculture biologique) .

☛ Une exposition thématique autour de la culture de la tomate et de la musique de Wagner sera présentée à la Médiathèque de Vétrigne du mercredi 28 septembre au mercredi 27 novembre pendant les horaires d'ouverture: le mardi et le jeudi de 16h30 à 18h30, ainsi que le mercredi de 9h30 à 12h et de 14 h à 18h.



SAMEDI 13 NOVEMBRE • 17H

ESSERT • LOGIS D'AMITIÉ • 17 RUE JEAN GAG

LA GRANDE MURAILLE VERTE

JARED P. SCOTT • ROYAUME-UNI • 2019 • 92 MIN.

VERSION ORIGINALE ANGLAISE, FRANÇAISE, BAMBARA, TIGRIGNA

ET HAUSA SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

La Grande Muraille Verte est le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8000 kilomètres s'étendant du Sénégal à l'Éthiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques mais également éviter les conflits croissants et les migrations massives. Cette grande muraille verte est un vecteur d'espoir pour la nouvelle génération.

La musicienne malienne Inna Modja nous accompagne dans un voyage musico-écologique le long de ce mur d'arbres en construction et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial.

Séance en présence d'Adama Doulkom (Coordinateur de la Grande Muraille Verte au Burkina Faso), Pierre Michaillard (Président de l'association Artoude, Arts tourisme et développement) et Marie-Thérèse Robert (Conseillère municipale de Belfort chargée des relations internationales).



DIMANCHE 14 NOVEMBRE • 14 H 30

SERMAMAGNY • MAISON DÉPARTEMENTALE
DE L'ENVIRONNEMENT • SITE DU MALSAUCY

AUROVILLE, LA CITÉ UTOPIQUE

FRÉDÉRIC CEBRON • FRANCE • 2018 • 52 MIN.

VERSION FRANÇAISE

Depuis cinquante ans, Auroville, une cité internationale située en Inde à quelques kilomètres au Sud de Pondichéry, fait ce que beaucoup de villes ont tenté et peu ont réussi : construire au jour le jour une cité idéale où mieux vivre ensemble, quelles que soient les différences sociales, culturelles ou religieuses. Rêvée en 1968, au moment des grands élans sociaux, elle a réussi à perdurer. Quelles en sont les raisons ?

Comment vit-on dans cette utopie ? À travers plusieurs personnages, habitants récents ou installés à Auroville depuis longtemps, Frédéric Cebron nous fait découvrir les multiples facettes de cette ville semblable à nulle autre.

Séance en présence du réalisateur Frédéric Cebron, ainsi que de Francine Fink, Nadia Loury et Françoise Muller de l'association Auroville France.



LUNDI 15 NOVEMBRE • 20H

GIROMAGNY • ESPACE LA SAVOUREUSE • 7 RUE DES CASERNES

WINE CALLING, LE VIN SE LÈVE

BRUNO SAUVARD • FRANCE • 2018 • 95 MIN.

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

Depuis quelques années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France, et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment: naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre.

Bruno Sauvard part à la rencontre de ces nouveaux vigneronns qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux.

[Sélection, Ciné-Jardins, Paris \(France\), 2019.](#)

Séance en présence du réalisateur Bruno Sauvard.

Les Grands Vins Pierre Henri seront présentés à l'issue de la séance. Œnologue et maître de chai d'un domaine alsacien, Pierre Henri a réussi avec son équipe à produire un vin naturel en 2019. Il a donc pu éprouver toutes les difficultés que la production de ce vin particulier entraîne.



MARDI 16 NOVEMBRE • 20H

BEAUCOURT • FOYER GEORGES BRASSENS

PLACE ROGER SALENGRO

HLM ET VIEILLES DENTELLES

AUORE LE MAT ET CHLOÉ BRUHAT • FRANCE • 2018 • 52 MIN.

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

Quand une vingtaine de femmes se réunit pour créer un habitat collectif autogéré en plein cœur de Montreuil, c'est une aventure aussi politique que romanesque... Dans cet HLM hors du commun, pas de cadavres dans la cave ni de flacon d'arsenic, mais une bande de « vieilles » qui ont parfois dû caresser des envies de meurtre!

Et pourtant, peu importe l'adversité, les disputes, la mort ou la baisse des subventions, la maison des Babayagas tient debout depuis maintenant six ans. Fondée sur des valeurs d'autogestion, d'écologie, de féminisme et de solidarité, cette « anti-maison de retraite » est réservée aux femmes de plus de soixante ans.

Séance en présence des réalisatrices Aurore Le Mat et Chloé Bruhat.



JEUDI 18 NOVEMBRE • 20H

VALDOIE • LYCÉE AGRICOLE LUCIEN QUÉLET (LEGTA)

95 RUE DE TURENNE

LE CAS BORNÉO

ERIK PAUSER ET DYLAN WILLIAMS • SUÈDE, ALLEMAGNE,
NORVÈGE • 2017 • 78 MIN. [VERSION ORIGINALE ANGLAISE, KELABIT,
MALAISIE NNE ET SUISSE-ALLEMANDE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND](#)

Quinze ans après la disparition mystérieuse de Bruno Manser, ses préoccupations sont toujours d'une brûlante actualité. Le film montre comment Lukas Straumann, Mutang Urud et la journaliste Clare Rewcastle regroupent leurs forces pour lutter contre les défrichages. C'est l'histoire de la destruction de la forêt tropicale de l'île de Bornéo, et notamment de la forêt de l'État malais du Sarawak.

C'est aussi l'histoire des millions de dollars que ce pillage rapporte, et qui circulent sur des comptes dans le monde entier. Au cours de ses recherches, le groupe tombe sur un réseau de corruption s'étendant de l'élite dirigeante malaisienne aux banques suisses. Grâce à son engagement opiniâtre et l'emploi de méthodes non conventionnelles, il finit par faire tomber un adversaire puissant.

[Sélection, Greenpeace Film Festival, Paris \(France\), 2019. Sélection, Compétition, Festival MAPLANET\(e\), Metz \(France\), 2018. Sélection, Compétition, International Documentary Festival Amsterdam \(IDFA\) \(Pays-Bas\), 2016.](#)



VENDREDI 19 NOVEMBRE • 20H

BOURGNE • ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

1 RUE DE LA VARONNE

SING ME A SONG

THOMAS BALMÈS • FRANCE, ALLEMAGNE, SUISSE • 2019 • 95 MIN.

VERSION ORIGINALE DZONGKHA SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

Alors qu'Internet arrive au Bhoutan, un jeune moine bouddhiste voit sa vie bouleversée par la technologie, et son excitation initiale laisse place à un engagement profond avec celle-ci. Lui et les autres enfants moines sont attirés par les possibilités qu'offrent leurs smartphones. Ces derniers entrent désormais en compétition avec les rituels quotidiens de la vie monastique. On y voit le choc redoutable entre une société traditionnelle et l'arrivée vertigineuse d'une certaine modernité.

Inattendue et profonde, l'histoire de cet adolescent nous pousse à réévaluer notre propre perception des liens sociaux et de l'estime de soi à une époque plus que jamais connectée.

Compétition Grand Angle, Visions du Réel, Nyon (Suisse), 2020. Mention spéciale du jury, Millenium, Bruxelles (Belgique), 2020. Sélection, IDFA, Amsterdam (Pays-Bas), 2019.

Séance en présence du réalisateur Thomas Balmès.



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE, C'EST AUSSI DANS LE JURA SUISSE!

.....
Pour la 14^e année consécutive, le Territoire de Belfort et la région jurassienne s'associent pour faire du Mois du film documentaire une manifestation transfrontalière. Placée également à l'ombre des utopies, la programmation de nos voisins helvètes partage une bonne partie des films en commun avec le Territoire de Belfort, tout en proposant aussi de nombreuses œuvres inédites. Vous êtes donc invités à franchir la frontière pour aller à la découverte de ces projections témoignant de la richesse du cinéma documentaire.



Sauf indication contraire dans le programme, les séances sont payantes selon les tarifs habituels des différents lieux d'accueil.

Les intervenants dont la venue est suivie d'un astérisque* seront présents lors du festival sous réserve de l'évolution de la situation, des recommandations fédérales et des mesures sanitaires en vigueur.

.....

Renseignements: +41 (0) 79 396 56 51

www.moisdudoc.com

www.culturoscope.ch

www.facebook.com/chmoisdoc

Conte & Doc'

JURA  **CH**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



MARDI 2 NOVEMBRE • 20 H 30
LE NOIRMONT • CINÉLUCARNE

RÉVEIL SUR MARS

DEA GJINOVI • FRANCE, SUISSE • 2020
72 MIN. [SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE](#)

En Suède, une famille du Kosovo se confronte au rejet de sa demande d'asile. En découle le traumatisme des deux filles, victimes du « syndrome de résignation » qui les plonge dans un long coma. Face à cette atrocité, Furkan, dix ans, fait preuve d'une résilience inouïe et se lance dans la construction d'un vaisseau spatial pour les mener sur Mars, comme un horizon vers tous les possibles.

.....

MERCREDI 3 NOVEMBRE • 20 H 30
PORRENTUUY • CINÉMAJOIE

DEAR FUTURE CHILDREN

FRANZ BÖHM • ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI, AUTRICHE • 2021 • 89 MIN.

[SÉANCE EN PRÉSENCE DE DEUX MILITANTES ÉCOLOGISTES](#)

Durant les mois qui ont précédé la pandémie, cinquante pays ont connu des manifestations citoyennes contre la corruption, quand partout des lycéens et lycéennes faisaient grève pour le climat. Âgé de vingt ans, Franz Böhm est parti caméra au poing à Hong Kong, en Ouganda et au Chili dresser le portrait de trois jeunes femmes activistes engagées corps et âme pour l'environnement et la démocratie.

.....

VENDREDI 5 NOVEMBRE • 20 H
PORRENTUUY • STAMM STUDIO

LES GRANDS VOISINS, LA CITÉ RÊVÉE

BASTIEN SIMON • FRANCE • 2020 • 96 MIN.

[SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ENTRÉE LIBRE](#)

Maël, artiste sans papier, Adrien, luthier musicien et d'autres résidents s'organisent pour donner naissance à une utopie moderne en plein cœur de Paris, un village solidaire de près de 2000 personnes: *Les Grands Voisins*. À travers leurs trajectoires et celles des membres fondateurs du lieu, le film interroge notre désir et notre capacité à inventer d'autres manières de vivre ensemble.

SAMEDI 6 NOVEMBRE • 18 H
DELÉMONT • CINÉMA LA GRANGE

MAISONNEUVE

NICOLAS WADIMOFF
ET EMMANUELLE WALTER
FRANCE, CANADA, SUISSE • 2020 • 56 MIN.

[SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE](#)

En 2016, *Maisonneuve*, un établissement scolaire de Montréal, est sous le choc après les départs de dix étudiants pour le djihad en Syrie. Un projet pilote est alors mis en place pour favoriser le rapprochement entre communautés. Ensemble, élèves et administration se confrontent aux délicates questions de la différence culturelle et du vivre ensemble.

.....

DIMANCHE 7 NOVEMBRE • 17 H
DELÉMONT • CINÉMA LA GRANGE

EN ROUTE POUR LE MILLIARD

DIEUDO HAMADI • FRANCE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, BELGIQUE
2020 • 88 MIN.

[PROJECTION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC CINÉ-DOC](#)

1734 kilomètres sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. On y suit des membres de l'Association des victimes de la guerre des six jours de Kisangani. Depuis vingt ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

.....

MARDI 9 NOVEMBRE • 20 H 30
DELÉMONT • CINÉMA LA GRANGE

LA FORÊT POUR ÉCOLE

SARAH PERRIG • SUISSE, FRANCE • 2020
78 MIN.

[SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE*](#)

À quelques kilomètres d'Orbe, des élèves de primaire passent leurs cours dans les bois. Chaque jour, la forêt de Chassagne est leur salle de classe. Des tout petits de quatre ans aux grands de huit ans, chacun suit les cours dans ce lieu atypique. Dans ce projet pionnier en Suisse romande, on concilie apprentissage de soi et de la nature avec des matières habituelles pour que les enfants intègrent le plan d'étude romand.



JEUDI 11 NOVEMBRE • 18 H 30
PORRENTRUUY • ESPACE RENFER

DOULEUR ET RÉVOLTE

LUCIENNE LANAZ • SUISSE • 2003 • 42 MIN.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ENTRÉE LIBRE

Surinformés par l'actualité du Moyen-Orient, nous croyons tout savoir grâce aux « News » spectaculaires qu'on nous propose. Or, le propos de ce film est d'aller plus loin, à travers les voix et les visages que l'Histoire a dressés les uns contre les autres. Trois Juives et trois Arabes témoignent ici de leurs vies, de leurs morts, des femmes « ennemies » prêtes à se tendre la main pour que la paix vienne enfin...

.....

VENDREDI 12 NOVEMBRE • 20 H 30
PORRENTRUUY • CINÉMAJOIE

LA GRANDE MURAILLE VERTE

JARED P. SCOTT • ROYAUME-UNI • 2019
92 MIN.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE JEAN-PIERRE SORG, INGÉNIEUR FORESTIER ET DOCTEUR EN SCIENCES NATURELLES, EN POSTE DURANT DIX ANS POUR LA DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT ET DE LA COOPÉRATION (DDC) ET INTERCOOPÉRATION EN AFRIQUE

La Grande Muraille Verte est le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8000 kilomètres s'étendant du Sénégal à l'Éthiopie pour lutter contre la désertification progressive de la région, éviter les conflits croissants et les migrations massives. La musicienne Inna Modja nous accompagne dans ce voyage musico-écologique et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial!

.....

DIMANCHE 14 NOVEMBRE • 17H
DELÉMONT • CINÉMA LA GRANGE

SOUS LE CIEL BLEU (SUOT TSCHËL BLAU)

IVO ZEN • SUISSE • 2020 • 72 MIN.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dans les années 1980, la région de Haute-Engadine est le décor d'une tragédie sociale restée taboue. Opposée au mode de vie traditionnel de la société des montagnes suisses, la jeunesse locale se rebelle et s'initie aux drogues par soif d'évasion; son impact dévastateur emporte de nombreuses vies et introduit la division parmi les villageois. Des années plus tard, le film d'Ivo Zen rouvre la plaie de ce douloureux épisode longtemps mis sous silence.

MARDI 16 NOVEMBRE • 17H
DELÉMONT • CINÉMA LA GRANGE

LA MAISON

MALI ARUN • FRANCE • 2019 • 72 MIN.

PROJECTION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC CARITAS JURA
SÉANCE EN PRÉSENCE DES ACCUEILLIS DE LARC

La Maison accueille les vivants, les sages et les fous. Sans juger, sans ranger les êtres dans des cases. Elle laisse les mauvaises herbes pousser et les murs s'écrouler. Cette maison n'est pas la demeure d'un seul homme, il y a toute une petite communauté qui y défile au rythme des saisons, échafaudant des projets de rénovation perpétuelle ou improvisant un récital de piano dans un atelier.

.....

MARDI 16 NOVEMBRE • 20 H 30
LE NOIRMONT • CINÉLUCARNE

NAÏMA

TAMARA MILOSEVIC • SUISSE • 2019
58 MIN.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE KLAUS HOEREN, CRIMINOLOGUE SPÉCIALISÉ DANS LES PHÉNOMÈNES DE RADICALISATION

Le film suit Naïma Serroukh en train de créer son projet pilote « tasamouh » contre la radicalisation religieuse. L'histoire de Naïma est racontée tout au long de son travail auprès des jeunes et nous donne un aperçu du monde complexe du travail de prévention. Elle nous plonge également dans la vie quotidienne colorée de la communauté musulmane de Bienne.

.....

MERCREDI 17 NOVEMBRE • 20H
DELÉMONT • SAS

HLM ET VIEILLES DENTELLES

AUORE LE MAT ET CHLOË BRUHAT
FRANCE • 2018 • 52 MIN.

PROJECTION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'AACAD (ASSOCIATION AUTOGÉRÉE DE CULTURE ET D'ARTISANAT À DELÉMONT)
SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES ENTRÉE LIBRE

Quand une vingtaine de femmes se réunit pour créer un habitat collectif autogéré en plein cœur de Montreuil, c'est une aventure aussi politique que romanesque... Pas de cadavres dans la cave ni de flacon d'arsenic, mais une bande de « vieilles » qui ont parfois dû caresser des envies de meurtre! Peu importe, l'adversité, les disputes, la mort ou la baisse des subventions, la maison des Babayagas tient debout.



JEUDI 18 NOVEMBRE • 20 H 30
PORRENTROY • CINÉMAJOIE
SING ME A SONG
THOMAS BALMÈS • FRANCE,
ALLEMAGNE, SUISSE • 2019 • 95 MIN.
SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Alors qu'Internet arrive au Bhoutan, un jeune moine bouddhiste voit sa vie bouleversée par la technologie, et son excitation initiale laisse place à un engagement profond avec celle-ci. Inattendue et profonde, l'histoire de cet adolescent nous pousse à réévaluer notre propre perception des liens sociaux et de l'estime de soi à une époque plus que jamais connectée.

.....

VENDREDI 19 NOVEMBRE • 20 H 30
DELÉMONT • CINÉMA LA GRANGE
LE CAS BORNÉO
ERIK PAUSER ET DYLAN WILLIAMS • SUÈDE,
ALLEMAGNE, NORVÈGE • 2017 • 78 MIN.
SÉANCE EN PRÉSENCE DE LUKAS STRAUMANN ET BAPTISTE
LAVILLE, REPRÉSENTANTS DU FONDS BRUNO MANSER

Le documentaire traite de l'héritage de Bruno Manser. Le film montre comment Lukas Straumann, Mutang Urud et la journaliste Clare Rewcastle regroupent leurs forces pour lutter contre les défrichages. Au cours de leurs recherches, ils tombent sur un réseau de corruption s'étendant de l'élite dirigeante malaisienne jusqu'aux banques suisses.

.....

DIMANCHE 21 NOVEMBRE • 17H
DELÉMONT • SAS
BRAGUINO
CLÉMENT COGITORE • FRANCE, FIN-
LANDE • 2017 • 50 MIN.

SÉANCE EN PRÉSENCE D'ANTOINE RUBIN, AUTEUR ET ANTHRO-
POLOGUE SPÉCIALISÉ DANS LES ERMITES CONTEMPORAINS
DES FORÊTS SUISSES ENTRÉE LIBRE

Braguino est un voyage filmique à la recherche d'une « communauté impossible », recluse au cœur de la taïga. Au milieu d'un village: une barrière sépare les Braguino et les Kiline. Les deux familles se sont brouillées et refusent de se parler depuis plusieurs années. Entre la peur et la joie offerte par l'immensité de la forêt, enfants et adultes tentent tant bien que mal de vivre ensemble.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE • 20H

DELÉMONT • SAS
2040
DAMON GAMEAU • AUSTRALIE • 2019
92 MIN.
ENTRÉE LIBRE

Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants: à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes, le réalisateur nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète.

ENTREVUES ENTREVUES ENTREVUES

36^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE BELFORT

21-28 NOVEMBRE 2021

Cinéma Pathé



GNÉMAS
D'AUJOURD'HUI

PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

Le Mois du film documentaire est organisé par la Médiathèque départementale du Territoire de Belfort en partenariat avec la République et Canton du Jura, Images en Bibliothèques, le Centre national du Cinéma et le Ministère de la Culture.



En collaboration avec les communes et regroupements communaux suivants dans le Territoire de Belfort: Auxelles-Haut, Bavilliers, Beaucourt, Bessoncourt, Bourogne, Delle, Essert, Étueffont, Giromagny, Grandvillars, Lepuix, Sermamagny, Valdoie, Vétrigne et la Communauté de Communes du Pays Sous-Vosgien.

Dans le Jura suisse: le Cinéma La Grange à Delémont, l'ACAD (Association autogérée de culture et d'artisanat à Delémont), le SAS à Delémont, Caritas Jura, Cinémajoie à Porrentruy, la Bibliothèque cantonale à Porrentruy, le STAMM Studio à Porrentruy, CinéLucarne au Noirmont, Ciné-doc et Visions du Réel On Tour.

Et en partenariat avec: le Lycée agricole Lucien Quélet (LEGTA) à Valdoie, le festival international du film Entrevues et le Cinéma Pathé à Belfort.



le mois
du film
documentaire



INFOS PRATIQUES

Pour tout renseignement sur les séances,
contactez la Médiathèque départementale au 03 84 90 99 40
du lundi au vendredi de 8h15 à 17h.



Pour la réservation des places, flashez ce code
ou rendez-vous à l'adresse suivante:
www.territoiredebelfort.fr/documentaire

Territoire de Belfort: projections gratuites.
Jura suisse: projections payantes
(sauf indications contraires dans le programme).

Mesures liées à la crise sanitaire

valables uniquement pour le Territoire de Belfort



Pass sanitaire et port du masque obligatoire pour les plus de 11 ans
Sous réserve de l'évolution des consignes gouvernementales.

Les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès ou de faire quitter les lieux en cas de non respect des consignes.

Retrouvez le Mois du film documentaire sur
www.territoiredebelfort.fr/documentaire



le mois
du film
documentaire



WWW.
MOISDUDOC.COM